

مجل إدارة الجريدة

نهرج سبدي الصوردو عدد ١٢ تونس

المراسلات

توسل خالصة الاجرة باسم مدير الجريدة ومحررها
وصاحب امتيازهاالشيخ
الشيخ
الشيخ

الوصول

يجب ان تكون باضاه المدير ونظم الادارة

Directeur BECHIR EL-KHENGUI

TUNIS - rue sidi Essourdou 12 - TUNIS



LISSAN ECH-CHAAB

الاشتراكات تدفع سلفا

عن سنة	عن سنة	في القطر التونسي
١٧٥٠	٢٠٥٠	عن سنة اشهر
٢٠٥٠	٢٥٥٠	في الجزائر وقرانسا
٦٠٥٠		في سائر الاقطار

كل ما يتعلق بالاعلانات في هذه الجريدة يتخاطب في شأنه السيد
م. مدنيس مدير (الاشهار العربي) بنهج سبدي بنجرمان رقم ٢٨
تونس تليفون ٦٦ و ٤٠ و ٢٤

PUBLICITE : Pour tous ce qui concerne la
Publicité s'adresser a M. BENNY S. LA
Publicité Arabe ,, rue Sidi Bou Kirsan
n 28 - Tunis

جريدة سياسية ادبية تصدر يوم الاربعاء من كل اسبوع

تونس يوم الاربعاء ٧ صفر الحبر ١٣٥٢

الموافق ٣١ سبتي ١٩٣٢

حول

الحوادث الاخيرة ايضا

احداث مقبرة للمتجنسين

قضت الافراد ولا راد لما قضت به ان لا يكون
حديدا منذ سبعة اسابيع في مقالة الافتتاحي الا ان
مسألة التجنيس وفتوى التجنيس والحوادث الثانية
عن التجنيس ومسا دبرته الحكومة لمعالجة مشاكل
التجنيس وهكذا في كل اسبوع لا نخرج من بحث
الا ونضطر للدخول في بحث آخر مما يتعلق بهذه
المسألة التي ما كان اغنى الحكومة عنها لو لم تغلب
فكرة انصار انشاء الامم الضعيفة وادماجها في الامم
القوية على فكرة العقلاء الذين عرفوا بها لهم من
الخبرة الواسعة والعقول الراجحة ان هذه السياسة لا
تبيح وان ناه الامم ليس يستطاع في هذا العصر الذي
انصت فيه جميع الشعوب بعضها واصبح من العسير
جدا القضاء على امّة تتخفى للشهوض ان لم نقل انها
خطت خطوة لا بأس بها في ذلك
من المستحيل ان نتجس مثل هذه الفكرة ومن
التعذر والتعذر جدا ان نمر سياسة الشدة واذا اثرت
فان ثمرتها لا تكون الا لصالح الامم المظلمة على امرها
اما الامم الغالبة التي اذا قلنا الحقيقة وحذنا تلك
الكلمات التي تثير بها تسلطها على الامم الضعيفة من
تدبير الامم وتهديتها... فاننا نجد انها لا يحصل لها الا
التعصب الشديد في مقاومة تلك الانفعالات التي تحصل
من ملوك تلك السياسة ولذا كان من التائده المحققة
لدول الاستعمار ان تلك في سياستها نحو الشعوب
التي تحت سيطرتها طرق اللين وامتلاك العواطف
وهذه الحقيقة عرفها البعض من الفرنسيين
الاحرار وارادوا العمل بها ولكن بزيادة الانه ان
عدهم ليس بالكثير ولذا اخفقوا فيما حاولوا وتقلب
عليهم اضدادهم من غلاة رجال الاستعمار
ولكن ما لنا ولهذا البحث الذي يطول الكلام
عليه والذي لولا حينا في عيش الراحة والهدوء لما طرفناه
فلنستكمل عن الغرض الذي دعانا لكتابة هذا المقال
وهو احداث مقبرة للتجنسين
نشرت الصحف اليومية خلاصة البلاغ الذي
بمقتضاها علمنا ان الحكومة قررت احداث مقبرة
للتجنسين وقالت ان الحكومة بعد الاتفاق مع الادارة
المسلمية اشترت ارضا ملاصقة لمقبرة الجلزار مسبقا

خارجية

الاسلام في البانيا

ان البانيا المعروفة في الشرق باسم بلاد الاندو
مملكة اسلامية تقع على الساحل الغربي لشبه جزيرة
البلقان بين اليونان وبوغوسلافيا وكانت فيما مضى
ولاية تابعة للدولة العثمانية

اما تاريخها فمثير اذ اكتشفت بها آثار من
عصر البرونز وقد اخضعها الرومان في القرن الثالث
للبلاط ثم اغارت عليها في القرن السادس فبائل
السلاف من السرب والبافار وحكمتها حتى القرن
العاشر ثم غزاها بعد ذلك النورمان في القرن الحادي
عشر والنبي عشر ثم كان اول عهد اسلامي في القرن
الثالث عشر حين دعى لنشر الاسلام فيها مسلم من
من اهل البافار يسمى «صاري صالتيق» ثم فزدها
الانراك العثمانيون في القرن الرابع عشر وفتحوا
عليها في القرن الخامس عشر واذ ذلك انشتر الاسلام
بين البانانيين سريريا ومما انى القرن السادس عشر
حتى صارت البانيا بلادا اسلامية بحسبة وظاهر بين
البانانيين كثير من مشاهير القواد في الجيش العثماني
مثل كوريتو باشا كما ارتقى عدد منهم الى مناصب
الوزارة التركية وبلغ فيهم طائفة من العلماء والادباء
نشروا تأليفهم في اللغات التركية والعربية والفارسية . اما
اللغة البانانية وهي ترجع الى اصل هندي جرمانى
فقد قامت حركة لحياء آدابها في اوائل القرن التاسع
عشر حين نالست جمعية لاداب البانانية في استانبول سنة
١٨٢٩ بؤمة العلماء الاخوان سامي وقلمى وبلي فراشيري
ثم انتقلت الى بخارست في سنة ١٨٥٥ واشتهر عددا
هؤلاء في الاداب البانانية مدحت بك فراشيري
واكرم بك فلوريا

والالبانانيون مشهورون بالتسامح الديني
والشجاعة في الحروب والوطنية وقد ثاروا في وجه
الحكم التركي مرارا في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر
وعرضت المسألة البانانية على بساط البحث في مؤتمر
برلين سنة ١٨٧٨ وتكون اذ ذلك الاتحاد الباناني
الوطني وصدرت اول جريدة البانانية وطنية «دريتا»
ثم كان من نتائج قيام الحركات الوطنية في اليونان
والبلغار والصرب ان نهض البانانيون المطالبة بالحكم
الذاتي وبعد كفاح وجهاد شديدين منحت تركيا
ولاية البانيا لهذا الحكم في اغسطس سنة ١٩١٢ وفي

٢٨ اكتوبر ١٩١٢ اعلن اسماعيل كحل فلورا الباناني
بمسألة النسا وابطال استقلال بلاده
ولما عقد مؤتمر السفراء في لندن عين فيه البرنس
«واهام» فورا حاكما على البانيا ولكنه عجز عن توطيد
سلطته في البلاد فارغم على تركها في سبتمبر سنة ١٩١٤
ولما نشبت الحرب العظمى استمرت البانيا تحت
الحكم المطلق وكانت تحتها الجيوش النمساوية
المصرية حتى نهاية الحرب ثم احتلت ايطاليا جزءا
كبيرا منها عقب انتهاء الهدنة

وفي عام ١٩٢٠ دخلت البانيا عصبة الامم وبعد
تقلبات عديدة واضطرابات شتى تولى الحكم في
البلاد احمد زوغو بك وصار دكتاتورا في عام ١٩٢٥
ثم نصب ملكا على البانيا في عام ١٩٢٩ على ان
تكون البانيا ملكة وراثية ديموقراطية ذات دستور
وبرلمان

ويبلغ عدد سكان البانيا حسب الاحصاء الاخير
١٠ ملايين الف نفس معظمهم مسلمون سنيون
المذهب وبنهم نحو خمسين الفا ينتمون الى الطائفة
الرومية الكاثوليكية وتوجد كلية للعلوم الاسلامية في
العاصمة «تيرانا» كما تشرف على الشؤون الدينية
هيئة اسلامية من العلماء

ويبلغ عدد كبير من الطلبة البانانيين غاومهم
في جامعات اوربا المختلفة كما توجد جاليات
البانانية كبيرة في خارج البلاد ففي بوغوسلافيا
سبعة الاف الباناني وفي ايطاليا تسعون الفا وفي امريكا
خمسون الفا وفي اليونان ثلاثون الفا
وفي سنة ١٩٢٢ عقد البانانيون مؤتمرا اسلاميا
في تيرانا وقرروا فيه الانفصال عن الخلافة والاستقلال
في شأنهم الدينية . وبشر في البانبا الان تعدد
الزواجات كما ان المرأة البانانية المسلمة في مستوى عال
من الثقافة والتعليم
ولا تزال توجد اليوم في البانيا آثار اسلامية
عديدة ففي «تيرانا» العاصمة مسجد فخيم بشاه الوالي
سابع باشا في القرن السابع عشر حين اسس المدينة
في ذلك الحين وكان اسمها في اول الامر «طهران»
توليد الذكرى انتصار مؤسسها في بلاد ايران فلما
اذا في آخر «طهران» ومن المساجد الشهيرة
بالا ابراهيم مسجد ادهم بك
ومن مدن البانيا الشهيرة سكوفاري وبها سبعة
وتسعون مسجدا وتقعها اسواق شرقية المائلين . ثم
مدينة «كورسكا» وبها مسجد الكودامبير اهور
الباس بك ومدينة «البانان» وفيها قاعة كبيرة بناها

السلطان محمد الثاني في عام ١٤٦٦ ومن فائدها
«المسجد الملكي» وبوجد في مدينة «اربيير»
كاسترو عدد وافر من المباني على الطراز الشرقي
وتسعة مساجد وقاعة تركية بناها علي باشا سنة ١٨١٣
ولا يزال في مدينة «برات» جسر مئتين من الحجر
بنا كرد احمد باشا في سنة ١٧٨٠ ثم مسجد قديم
بني في سنة ١٤٩٢ . وفي ميناء «سان جولان» مبدونا
لحصن جبل وقاعة بناها السلطان سليمان الاول سنة
١٥١٢ وآثار مسجد بناه الانراك مكان الكنيسة التي
كان مدفونا بها القادة الباناني المسيحي وسكاندريج
وتوجد في بلدة «تيليني» قاعة بناها الحاكم علي باشا
واستقبل فيها اللورد بيرون الشاعر الانكليزي
الشهر سنة ١٨٠٩

ومما يجدر ذكره ان الادلة المسيحية في البانيا
تقع بمناطق السابين ومساندهم يقتل تسامحهم
الديني

(البلاغ) الدكتور زكي علي

بنك مالي اسلامي

لتقوية المالية المحلية

حدث بواق على نشره الحديوي عباس الثاني

نحدث «راسل» «الاهرام» في جنيف الى عبد
الحسيد بك شربد المالي المصري المعروف واحمد
ريالات الحديوي عباس الثاني . ومن العلمين على
نابيس بنك الحديوي في الجيزا حديثا رابنا ان لا
يكرم زاه الشعب مقه لا يشرحه من الاغراض التي
اسس من اجها هذا المصرف والى القراء نص الحديث
قل عبد الحميد بك شديد :

«نصحت الى بكية المكنة في اوائل عام ١٩٢٢
وانا احمل كتابا من سوء الحديوي الى صاحب الجلالة
عبد العزيز آل سعود وقد فاضت ذوي الشأن هناك
لانشاء بنك مالي وطني يذب عن مصالح الامة عامة
والحكومة العربية السعودية خاصة ويتخذ قواعد
لعمله من جهة مصر»

وراس مال ذلك البنك . واسمه (البنك العربي
المالكي الميزان) مبلغ مليون جنيه من الذهب يكتب
سوء الحديوي بنصفه ويكون الباناني مناصفة بين
الحكومة السعودية والامة العربية وقد عدل محضر
رسمي بذلك ثم رجعت وعرضت الاتفاق على الجانب
العالي . وبعد بحث المشروع من جميع نواحيه عدت
الى رحاب الملك ابن سعود من جديد في اواخر
دسمبر الماضي . ومعني خطاب آخر طلب فيه سوء
الحديوي اصدار رسوم ملكي بالشروع ليأخذ صفة

رسمة . أجمع جلالة الملك اكبر اقوم ببكة وتشاورا بينهم (ان الحكومة وان كانت فردية الا انها تحترم مبدأ الشورى الذي جاء به اقوام الكرم) فساقوا الامر وعمل الرسوم . وكذلك يرتدج البنك وعلاقته بالحكومة . وهالك اهم الشروط على وجه عام :

١ - راس المال مليون جنيه ذهب او ما يعادل هذا اقدر من العملة الاجنبية

٢ - محافظ البنك يختاره سمو الخديوي

٣ - لكل من وزير المالية وموظف سعودي آخر صوت في مجلس الادارة

٤ - تعطى المشروعات الاقتصادية في البلاد للبنك بالاولوية

٥ - اسهم التأسيس تقسم بين الحكومة السعودية وابواب العالي بنسبة ١/٣ اي ان ثلثها للحكومة والثلث لسو الخديوي

٦ - للبنك الحق في اصدار ورق بنك نوت على طريقة البنك الاهلي المصري في نشاته

٧ - مدة البنك ٩٩ سنة

وبزيد المحدث عبد الحميد بك يقول :

هذا وانني اؤكد كل التاكيد والله على ما اقول شهيد ان سمو الخديوي لم يسع لانشاء هذا البنك الا بعد ان طلب مسنه ذلك وهو لا غشاية له الا خدمة الاسلام والعرب خلافا لما ذاع وشاع من اقوال جزافا واقتراء وللصيرين ان شاموا ان يشتركوا في المشروع وسوءه يرحب بذلك وبمنشاه .

اما انا فقد عدت الى مصر في ١٣ مارس بعد ان اتمت بصفة شهرين . ثم ذهبت بالرغم من مرض اصابني بالحجاز الى فرنسا لعرض الامر على الجناح العالي فوصلت الى (كان) في اول ابريل . وقابلت سموه وبدانا البحث لانعام العمل ولكن المرض عاودني مع الاسف وقرر الاطباء ان ابقى مدة مستريحاً بعد هذا الجهد العظيم والا عرضت نفسي لليلاك وقد جئت الى سويسا للراحة ومنى عوفيت سافرت الى لندرة لاجراء ما يلزم اجراءه من تمهات العمل هناك وانني اسأل الله العافية لاقوم بما اصبو اليه من خدمة البلاد المقدسة

العراق الناجح

بجارب آفات الاستعمار

نلخص عن جريدة الاوقات العراقية ما يأتي : وجه حضرة رئيس الوزارة انتظار وزارة الداخلية الى لزوم الاهتمام بصيانة الاخلاق العامة واتخاذ التدابير الفعالة لتضام على العوامل التي تؤثر في الاخلاق تأثراً سيئاً .

تحديد حانات الخمر . من العوامل التي يرى انها تهدد الاخلاق العامة حانات الخمر التي تكاثر عددها في هذه الايام ولهذا فقد طلب نخامته من وزارة الداخلية اصدار الاوامر الشديدة لتحديد ما تحدد كبرى

المقامرة . وقد لاحظ ان داء المقامرة انتشر في هذه البلاد انتشاراً مريعاً ولهذا فقد طلب ان تجرى المراقبة الشديدة حتى المتقاربن وتطبيق ما يجاء من الاحكام بحتمهم في قانون العقوبات البغدادي الرخص الخلاعي . فقد لاحظ ايضا ان الرخص

الخليع انتشر في بعض الفنادق والاوليات ولهذا فقد طلب من وزارة الداخلية ان تاسر ببيع الرخص الخليع منعاً باتاً في الفنادق والمحلات العامة المراقبة على المؤسسات . وقد اوعز الرئيس الى السلطات المختصة في تشديد المراقبة على المؤسسات وعدم السماح لمن بالخر وج سافرات وامر رفع القاهي الموجودة في داخل (المحل العام) ومنع الاحداث من الدخول اليه وعمل باب لدخله والسعي لقتل هذا المحل الموبوء الى خارج البلد بأسرع ما يمكن انتصار البر الحلالية . ولما كان بيع التصاور الحلالية في الاسواق قد انتشر في هذه الايام فقد اوعز الرئيس الى السلطات المختصة باتخاذ الاجراءات اللازمة ضد البائعين حالاً . وفعلاً ساءت الشرطة عدداً من باعة التصاور المذكورة الى المحاكم

(الجامعة الاسلامية) هذه بعض نعم الاستقلال يستطيع العراق الان ان يحارب كل آفة اجتماعية جاء بها الاستعمار يغزو الشرق قالى الامام ايها القطر العزيز تلذذ بنعم جهمادك الحر العظيم (الجامعة الاسلامية)

د اخليتي

سنانحة

الكلمة الاقتصادية

او

حكاية اليوم

من العبر الباقية لانشاء العصور الحالية ما حكاة السعدي صاحب « مروج الذهب في اخبار الفرس » قال ما ملخصه :

صاح يوم في ايام بهرام بن بهرام ملك الفرس وكان الملك يبحث بسبع صياحه وبحضرة الموبدان (رئيس دينه) فقال له الملك - على سبيل التفكه - ما ذا يقول هذا اليوم ؟ فقال الموبدان : كان يوما ذكرا بروم الزواج من انثى فشرطت عليه عشرين قرية من الخراب في ايام بهرام فقبل شرطها وقيل لها ان دامت هذه الايام انقطعك الف قرية وهذا اسهل مرام . فتنه الملك من غفوة وخلا بالوبدان وساله عن مراده فقال : ايها الملك ان الملك لا يتم عزه الا بالشرعية والقيام لله بطاعته والتصرف تحت امره ونهيه ولا قوام الشرعية الا بالملك ولا عز الملك الا بالرجال ولا قوام للرجال الا بالمال ولا سبيل للمال الا بالعمارة وهي لا تتم الا بالعدل . وانت ايها الملك عدت الى ضياع وعيتك فانزعنا منهم وهم ارباب الخراج ومن تؤخذ منهم الاموال وانقطعوا غيرهم من حاشيتك فقلت العمارة وذهبت الاموال النخ . فقلنا ما اشبه الليلة بالبارحة ولقد صدق من قل ان التاريخ يعيد نفسه . وقد امتننا على الاقدمين بسادتنا المرامين فزاد حسنا على حسابهم وتسلط علينا عوامل لم نسلط عليهم .

اجل - تعددت علينا البلايا وقت بنا الظروف الحرجة حيث لا يقدم ولا ماخر ولكن كان الاقدمون يتنبهون لطائف النعير في قل ان انما اب ان الان

تكون صريحة بحيث لا يخفى مكنها على احد ولكن لا عاصم اليوم من امرائه الامن رحم . وقد ركب الناس متن كل صعب وذلول في انعام من له الامر ما وصلت اليه حالة الامة اليوم من الانحلال والتعاسة والشقاء وما تسلط عليها من عوامل الفناء التي فنكت فككا دونك تلك السيوف فقام فبذل ذلك وبالبث شعري هل تستمر هذه الحالة التي لا تخرج مقدمانها الا الخراب ام يقع الانباء من ولا الامور فبارون الصدع وبابون الثعب وروى الحرق ذلك ما لا تقدر ان تبت فيه او تنسك لان الصرخات الصادرة من اعناق الانفة والوبلات الباراة بالناس من بيع ارزاقهم واخراجهم من مكائهم والضيق عليهم في الاجال وسائر الاعمال لا تزال كما هي بل ازداد طغيانها وظلم انتشارها . وانما الذي تقدر ان نجزم به هو ان دوام هذه الحالة من مثانه ان يري البلاد في دولة سحيقة لا تكاد تخرج منها ابد الا بد وكيف تخرج منها ومن بايديهم عسارة الارض ومن فلاحين وصناع وتجار قد التفت جميع المزارعين امتعتهم وصبر العشرة منهم بل العشر بل الثلاثين وان شئت قلت المائة . ولست مبالغاً . يعاقبون على حمار لطفي السبر ... ؟

انها مصيبة عظيمة ان تعبت طائفة من المزارعين بلبونين من النفوس وتشل بينهم تشيلاً فظيلاً على مرأى من ولا الامور ومسح !

تأهيك بها جلبته الازمة من الرزايا التي من اعظمها انحطاط البضاعة الاحلية التي يفتقدون لها من جهة والميزان الدولي من اخرى لا يمكن الظروف الاخيرة اب ان لا يفي الدامل التبول بشيء ما من الغذاء حتى نتج عن ذلك احتياج اقلام احتياجاً كبيراً وقام المرامي مطالباً بالترافق ومزقاً اية الثروات وصائلاً بدعوى الاستحقاق على جميع من اقتسم الافدار تحت قهرة وكان في حسان افلاحة الاستغاثة به فانتهت المقدمات بعض المطارب وانقاپا الامر الى نكابة مؤلمة تقشع من سماتها الجلود وباجدا لو تنبه الحكومة لاجراءات المرامين النائية لكل درجة وتبادر بتجديد التأسيس المزمع على تكويده فلا شيء اخى للشيء من الحسنة ولا اقل للشراء الحبر وثه در القائل :

وطعنهم بالمكرامات وبالها في حين لو طعن القسا لكانوا

محمد الهادي العامري

لا طيرة ولا عدوى

كان يوم الجمعة غرة صفر خطيباً بجوامع بني يوسف الفاضل الزكي الشيخ محمد غايونجي وكان موضوع الخطبة من اهم المواضيع التي يعرض فيها من منكرات وكيف لا وهي الطيرة والعدوى وان الطيرة باطل خلافاً لاوهام يعتقدونها البشلاء الجاهلون من التشاؤم باوقات واشياء لا معنى لانتاؤم فيها وانما جعلهم العربق يجعلهم يحاربون الايام ملء فنحاربهم الايام

ولقد احسن صنعا الشيخ الامام في اختيار هذا الموضوع يوم غرة صفر الذي نكسر فيه البشلاء

والخرافات والتطير والتشاؤم موجدوا ان لو لم يفت الامام عند حد سرد الجمل والاحداث والحكم بالايات دون ان يطبقها على حوادث معلومة وباتني على جانب من بدع اقوم وخرائثهم فيبيدها وبزفها من الافكار وينفي علاقتها بالدين وبالعقل حتى تكون الخطبة اتم والفائدة اعم

اما التشاؤم في صفر فيكاد لا يقف عند حد وبهذا كان صفر بغضا عند الناس وبعبدا عن انبسان الافراح فيه لما في الاذهان من تشاؤم اصبح من الاعتقاد والحال ان الشريعة بريئة من هذا بل هي تجارب العدوى والطيرة والتشاؤم وكان صلى الله عليه وسلم يحب اقبال الحسن وما معنى التطير والتشاؤم والتخوف من الاقدام على شيء في وقت معين انتقاماً وضدبة لا يام لا فرق بينها وبين سائر ايام الدهر ؟

وما معنى التشاؤم والله يقول في كتابه الكريم (قل ان يصيبنا الا ما كتب الله لنا هو ولا لنا الاية)

وحقا ان اقوم في ضلال مسا داموا بتطيرون وبشاهمون . ولعل الخطيب لا يعمل بقية الكلام في هذا الموضوع الخطير بل يخصه له خطبة اخرى ينفي فيها ما هو عالق بالاذهان ويفهم الناس بعبارة صريحة ما هم عليه من الضلال ويخص بالذكر انواعا يحاربها بصريح العبارة ولو اضطر الى مخاطبة اقوم بها بفهمون

المهمنة

اعتاد قراء (لسان الشعب) ان يقرأوا من ان لآخر بهذه الجريدة اخبار المفلات والاجتماعات والذكريات العلمية والادبية والتاريخية والسبابة باءضاء « احد الحاضرين » وبفهمان « النهضة » التي نبذها الناس والوطنيون منهم بالخصوص ارادت ان تروهم الناس ان الكتاب الوطنيين يكتبون بها نشرت يوم الخميس ٣٠ محرم بعددها (٢٠٧٥) كلاماً مختوماً بامضاء « احد الحاضرين » وحيث اني صاحب هذا الامضاء منذ اعوام وانتشر باني لا اكتب في النهضة ولا اندس قلبي بالنحرير فيها وانني بريء من سوادها المذكور فاني اعلن هذا اليوم القراء

احد الحاضرين

الورقة الحائنة

قبل كل شيء نعتذر لقراء (لسان الشعب) عن خلو العدد الماضي من صفة تاليف ثمانية اصحاب الورقة الحائنة . وذلك ان احد كتّاب (لسان الشعب) تحدث معنا في ككونه سبيل على الورقة الحائنة « اصدا اباها حصاد الهشيم فسلمنا له المهمة . وقتنا وبقيتنا ننظر انعام وعدة ولكنه لم يف به وخرج لسان الشعب في الامسوع الماضي ناقصاً صفة الورقة الحائنة وهذا وجب علينا الاعتذار لحضراتهم ونعدهم وعدا صادقاً بهول الله باننا لا نعتد في المستقبل الا على انفسنا بعد الله

وبعد ... ارادت الورقة الحائنة الجيئة اللعينة ان تهافت الامة لكون هذه اعرضت عنها وتركها اوجارة باثرة لا تجد من يقرؤها ولو بدون مقابل ارادت ذلك وعجزت عن القيام بماي عدل اكثر من الجانية والدس والمكائد من جهة وتوسد الجريدة بمواضيع باثرة باردة « خيفة من اخرى . ولتحدث

الان عن الناحية الثانية وربما نخصص للاولى فصلاً خاصاً

سودت مواضيع الانتصاحات (اكثرت من السواد العتاد) واعرضت عن نشر جديد الاخبار وما يتفق فيها بهذه الامة المصكوبة بفلاسة الجمل وذكائرة البساطة اصحاب الورقة الحائنة بل زادت ان اعتدت على اقوال الصحف فصيرت المواضيع لا تخرج عن نزوع السلاح ومذاكرات واشطون وما اشبه ذلك من المواضيع النافعة ... واعرضت عن تلخيص اقوال الجرائد الوطنية المحررة باللسان الفرنسي فاصبحت تختار الصحف الاستعمارية . مثل الطائر - الدبش - سوندي تيس - ايكودي باري لاستامبا - لوفر - البتي بلو - النخ الخ

والذي نلاحظه على هذا هو ان الناس ادركوا خبايتها فاعرضوا عنها ورفضوا مشتركا واصبح باعنها في العمالة لا يفتحون رزماتها حيث لا يطلبها منهم احد ومال الامر بتأخيرين الى طلب (١٠) بدل (١٠٠) وهام جرا . فتبني الورقة الحائنة بانتباه الامة لدسائسها واعراض الناس عن اقتنائها . وانف مرة للامة مرحى !

البيخيل

هي اشهر روايات الكاتب الشهير (مولير) نقلا الى العربية الكاتب البارع الامتياز الباس ابر

شبكة وطبعها مكتبة صادر الشهيرة في بيروت ومن النسخة من هذه الرواية سبعة فونكت داخل فيها اجرة البريد وبرسل اثنين حوالة بوسطة باسم السيد سليم ابراهيم صادر صاحب مكتبة صادر في بيروت صندوق البريد عدد ١٠

صحيفة الهداية

منذ اربعة اعوام اصدرت جمعية الهداية الاسلامية بمدينة بغداد صحيفة اسبوعية اسلامية دينية فنالت مكانة كبرى في جميع الاقطار الاسلامية ولكن لم يدخل عليها العام الثاني حتى عطلتها الحكومة فوضتها جمعية الهداية (الصراط المستقيم) وقد فالت هذه الصحيفة مقام الهداية واخيرا اترجت حكومة العراق عن الصحف المظلة فصدرت الهداية من جديد وقد انصلنا بالعدد الاول بعد الامتنعاج فوجدناه طائفا بالنصول والمقالات والمباحث ونحن نقني هذه الزميلة بعوذتها لعالم الظهور وتعدو لها بزادة الرواج والانتشار

ابن المختار

يوم الثلاثاء ٥ صفر الموافق ٣٠ ماي الجاري على الساعة السادسة يقوم الاديب البارع والشاعر العجزي السيد جلال الدين النقاش بحاضرة ادبية تاريخية حول حياة (ابن المعتز) وذلك بقاعة المحاضرات في جمعية دماء الصادقية بهج دار الجلد عدد ١٣ بتونس تحت اشراف جمعية المؤلفين والكتاب التونسيين

وبدا لحضرة المحاضر الاديب من سعة المعلومات والاطلاع الكبير فلا شك ان هذه المحاضرة ستكون رائقة جدا ولذا نحث عموم الادباء على الحضور

هذا الدواء الصالح ضد: السعال والربو وأعراض الصدر



اطلبوا
أقراص فالدا
الحقيقية في صناديقها
المختومة عليها باسم:
فالدا
PASTILLES VALDA
الاصحاح العربي

فرقة الاحباب

تأسست بالعاصمة فرقة نشيئية جديدة بالاسم اعلاه
واقصد من تاسيسها التيقم بالنشيل في المصائف مدة
الصيف وقررت الفرقة ان تكون حفلاتها طول
الليل حيث يشتمل برنامج كل حفلة على رواية وفصل
طرب وفصل مضحك وتكون الروايات وحلقة الموضوع
والحوادث .

ونحن نرجو لهذه الفرقة النجاح التام

محاضرة قيمة

حضرت عشية الثلاثاء لسامح المحاضرة التي قام
بها شاعر الشباب السيد محمود بورقيسه في « جميعه
المؤلفين والكتاب التونسيين » وكان موضوعها
(الحنساء شاعرة العرب) فكانت عشية رائعة حدثنا
فيها المحاضر عن حياة الحنساء من جميع النواحي
كشائنها وعصرها ووقائعها التاريخية مع خطاها
وازواجها واخويها - معاوية وصخر - واولادها ووفاتها
وما الى ذلك من استخراج واستنتاج دقيق لعادات
العرب واخلاقهم وطبائعهم في ذلك العصر مع تنويه
جليل بحسن الدين الاسلامي وكرامته وكيف كان
لهذا الدين الخفيف نعم الاثر في نفسية الحنساء حتى
انه عزاهما عن احزانها وجعلها تبذل القبول بالرائه
المباح .

واورد المحاضر بعد ذلك نوادر ادبية للحنساء
بين منها انها لم تكن شاعرة فحسب بل كانت ايضا

ناقدة ادب ذات خبرة كبيرة بالساليب البلاغية والتفصاحه
وقد وقف الاستاذ عثمان الكلال - بصفته الكاتب
العام للجمعية - بعد انتهاء المحاضرة وشكر المحاضر
شكرا حارا على ما برهن عليه في محاضراته هذه . من
الاطلاع غزير وقل اذا كانت هذه الخطوة الاولى لشاعر
الشباب في ميدان المحاضرات فما بالها بالخطوات
الاثنية . وختم كلامه بهنئة الشاعر بنوعه وهنئة الحضره
بشاعر شبابها .

وقد حضرت هذه المحاضرة نخبة كبيرة من
العلماء والادباء والفنيين . فهنيئ شاعر شبابنا السيد
محمود بورقيسه بالنجاح الكبير الذي احرزت عليه
محاضراته القيمة « ادب تونسي »

مناوشة الدستور

اعلنا في العدد الغارط ان الادارة قد بعثت بالكتاب
الاول للشعبة الدستورية بيلد الفحص السيد احمد
البوشامي ووالده الفاضل السيد المكي وشقيقه
الشاب محمد الى سجن الرابطة دون ان يعلم لذلك
سبب . واخبرا علينا ان الحكومة قد ابعدهم الى مدينة
عنابة بدعوى ان اصلهم من الجزائر والى حد الساعة
لسنا نعلم السبب بالضبط في سجنهم ولا في ابعادهم انما
قبل لنا ان هنالك شرذمة تساقوا من فرق اعقاب السلطة
المحلية واوزوا اليها لحزبات نفسانية ذميمة بان هنه
الاسرة هي التي كونت المظاهرات ضد قوى التجنيس
وهي التي وحدها تدعو لفائدة الحزب الحر الدستوري
التونسي فاذا صح ان الادارة تاتر بتل هذه الوشائيات
الفارغة وتقدم على تشييد شل العائلات لمجرد دعاوي
مفترضة ونهم فانه فليتبسها التونسي الى تحمل ثمن
العقوبات . على ان مما يكذب هذا الزعم ما نشرته
رصيفتنا صوت الشعب - لسان الحزب الحر الدستوري
التونسي في هذا الموضوع فقد اذاتنا ان الحزب قد
كانت نوابا . واخرين من الدستوريين من بلدة الفحص
ليقوموا مقام زملائهم المسجونين فهذا دليل على ان
الفكرة الدستورية هناك يدعو اليها ويعمل لتحقيقها
كل الدستوريين من غير تخصيص ولا تفرق بينهم
هذا ولم يكن ابعاد الدستوريين قاصرا في بلدة
الفحص فقط بل علينا ايضا ان الادارة قد ابعدت
ماخرين من بلدة فريسان الى الجريد التونسي وما

السيدان عبد الله بن رحيم واخوه عبد الوهاب
ومن جهة اخرى فان هناك مناوشة يلد المكين
لاكتاب الاول بشعبها الدستورية وبنا تاني عليها عند
الزوم ونطلب الان من الحكومة ان تستعيب عن
الشدة التي تكون في غير محايها ببا يوانتي صالح الشعب
التونسي ورغبته وتعيد النظر في ابعاد ابناء الفحص
وقربائه في اقرب وقت (حر)

مدرسة قصر هلال

شارك من تلامذة مدرسة قصر هلال القروانية في
امتحان الشهادة الابتدائية هذه السنة ستة تخرج منهم
خمسة وهم النجباء . محمد حمزة . محمد الكلي . احمد
بعليل الحبيشي . عبد السلام ساسي . محمد بن عبد
الحديد اتروفي . وهي نتيجة مسرة للغاية نشكر عليها
مدير التعليم باللغة الفرنسية بهاته المدرسة الاستاذ السيد
عبد الحبيب سليم . ولا ننسى في نفس الوقت بقية زملائه

ومدير المدرسة الحازم فخرية هم قد عادوا لتربية هذه
المؤسسة فظهروها بمظهر متميز تمتد الى اوسع كل
مدبري المشاريع التونسية على هذا الدوال

البقاء لله

من انباء القلعة الصغرى ان النية الشبهت المارها
بشيخ الممول افاضل المنتم السيد - حسن بن -
العامري توفاه الله عن سن ٧٣ سنة تقريبا لثقل
ما يقرب من الحسب عامدا في صناعة التوفيق التي
اخرت فيها بلا ضلال وزاها بخاتي حسن وهدة
شباب ونفس تصاف اذل حتى كانه الموت او فونة
الموت . وقد كان له عصبه الرعيق في نفوس الناس
الذين يعرفون منزله واخلاقه وقد حكمة المودة
بدمع هتان فرحم الله روحه الطاهرة ورزق في عهده
وذويه الصبر واسكنه فرديس الجنان انه كريم .

شؤون جريدة

لماذا هذا التأجيل

اذا سلمنا وقانا بالنظرية القائلة بان سبب تأجيل
واحد الجريد اليوم هي الازمة المالية وهذه
الازمة المالية المشؤومة الظالة التي تعبت الناس
حتى من اكل التمر كفاكفة بعد الطعام - انما
اهل روبا لاهل الجريد .

والجريد تناولته هاته الازمة القاسية بخلافها
الجهنية ولم ترجمه ومع هذا فان المسكين يرى في
محاظ على انتاجه القدر ١٠٠٠٠٠٠٠ فطارا بطرح
منها ما اكله الجراد وانفاته الاطراف في الاعوام الاخيرة
ولم يكن له - اي الجريد - اي يد في ماله الفخار
اي اداء الصادرات والواردات بل استسلم بحسب
الى التعريفة القروية التي لا يتحملها انتاجه الذي
الرقيق الذي تنحل وتفكك اوصاله وتذبلع هويته
لثورة الطبيعة ودومع الزوم

تدخلت هاته الازمة المالية وقامت بفعلها
ولعبت بتجملها المرفق في اشواق اصحاب الانتاج
ثم جلست فوق صدور ضحاياها تنظر مشدرا الى
طلانج التجدة مهددة ناشدة بضوتها المحزون المايجم
الزعج لحن الفناء على رنين قيثارة انصاف النشيل ابالاف
الناحية من الم وضع مقارع الرياح العاصفة العاصية
بيجوش المسجب الدامية المتلاشية بين احضان
الصحرى الواجبة

ثم نشأت هاته الازمة الثقيلة التداخل وتغابل
او تاجيل . مسألة التعاضد لبيع الدقله وقد تم السادة
الازمة ما ارادت لاننا قرانا كلاما في جريد الزهرة
الزاهرة فاداء ندم ما تقرر وتاجيل ما اعلن فاداء
الى عام آخر والسبب الوحيد هي الازمة وهذه
صار السبب في تهمرة حلة الجريد الاقتصادية هي
الازمة والسبب في عدم علاج الجريد هي الازمة ايضا
وانما لم نفهم حكمة هذا التأجيل الا اذا ارادوا
معالجة الداء بنفس الداء وهي نظرية طبية تنطبق على
الاجساد ولا تدخل لها في علم الاقتصاد

اما وقد نجحت الازمة ونجحت بجزودها في حق
للاجريد التمل بعصارة هاته الازمة ان يشهد بان
الضعف المزوج بجزيرة الموت : وداوى ياخي
هي كلت الداء او كما يتداوى ثارب الحار بالحار
محمد بورقيسه التوروري

الى متى هذا التأخل

وقد بلغت القلوب الحجاير

اطلعت في المدة الاخيرة على خبر كتيبه احدي
الصحف فاستات لمراه واخذ مني العجب كل اخذ
وصبرني اتسائل (الى متى هذا التأخل وقد بلغت
القلوب الحجاير ؟) وباع السيل الزبي من تراكم
المصائب على هذا النظم المكين وابته لا تراهم الا
يتنازرون او يتنازرون بعضهم بعضا او يتخاذلون ..
نعم اطلعت على خبر مفاده ان تاسع برودة يعان على
صفحات تلك الجريدة انه يرى . مما قامت به اهالي
الجريد من الاحتجاج ضد فتوى التجنيس التي لم
تكن اهل الجريد وحدها قامت بذلك الاحتجاج
بل ان غالب مدن الابلالة وقراها ان لم تقل كلها
قامت واظهرت استياءها لما ذكر ونحن لم نرى في
وقف حضرة الكاتب ما يدعو الى التعجب والاستغراب
حيث لم يكن من الالهية بكان وانظم دليل على ما
يقول موقفه المؤمى اليه وانا الامر الذي دعانا لكتب
هاته المقالة ما صدر اخيرا على صفحات جريدة

« التديم » الغراء ما ماضيه : (في نوز ككتاب
مجددون ومن بينهم كاتب من الذين لا يخافون
« ثام ») وان كان هذا الكلام في الحقيقة ونفس الامر
اوتي به في معرض التهكم والازدراء غير ان من لم
يعرف صاحبه بظن انه موصوف بذلك الوصف
اللطيف لكنه من المخدولين . ونحن لا يسعنا ازاء
هذا الموقف الا ان نقول الحق ونكشف الحقيقة
الذي عيين ليكون القاري العزيز على بيته من الار
نقول ان الرجل المتحدث عنه لم يكن ممن
يبرزون بين احرف الهجاء فضلا عن الكناية التي
تستدعي معلومات متنوعة وتقللها و... و...

اجل ان الرجل لم يحصل لا على القليل ولا على
الكثير من هذه البضاعة وانما هو (نوبير) خولت
له نفسه الالهية بان يبرر موقفه فقام وقد ذهب الى
صديق له شاركه في فعله طلب منه ان يكتب له
تلك الكلمات السخيفة وفلا كتبها له ووقع عليها
المكتوبة اليه وحجت رفع الستار وتراحت الحقيقة فما
علينا الا ان نقول (للتو بجر) (ليس بعشك نادر جي)

ولم يبق معنا الا الكاتب الحقيقي الذي جنس على
جيرة وعلى نفسه والذي يرى نفسه على شمس عظيم
من الثقافة وهي تفر منه فرار السليم من الاجسرب
وغاية ما يقبل في هذا الاخير انه امي اندمج في زرة
اللامعة في جنتهم وباحتانهم فيلك المبتذلات
وهذي المباحثات حصلت له معرفة براض الوضوء

وسنته « والودي والمذي » فقام فعل ماض وزيد فاعل
ورأى انه اكتفى من تلك العلوم واخذ ما كفاها منها
وزيادة والاحسن ان ينتقل منها الى غيرها فعد الى
بحور الخليل وفي الحين اخذ بنظم الشعر ليقال انه
اديب وشاعر لكنه اختار من بين فنون الشعر نوعين
منها اذ لا تراه الا (مدح او نداد) من غير ان
يتجاوز هذين النوعين الى غيرها على انه لم يحسن
هذين النوعين اذ تراه في شعرة (يخطب يخطب عشاء
في ليلة ظلماء) على نحو ما تفعله العامة في (المرومات)

على اننا نجد من بين المرومات ما يردع باقائه وبما
سبقوله وزنا ومعنى ولو حكمت عليك المقادير سيدي
القاري وتناولت قصيدة من شعرة لرايت اوزانها لم يات

بها الله من سلطان وقوافي تعجز عنها البشرو لغة خيرا
منها العربية وتفر منها الغامية وتطير منها اليونانية . ولا
اخالك صديقي القاري تعد كلامي هذا من باب
المبالغة او هناك غرض او عداوة او ما يوجب هذا
كلاما كلاب بل لم يوجد شيء من كل ذلك واجزم
بان ما قلته لك حقا ولدي من الادلة على ما اتقول
الشيء الكثير وخشية من التطويل عنك بشي ليست
له قيمة فلتكتف بان « تيك بيت واحد تعد احسن
وارشق من باقي مرثية التي رثي بها الماسوف عليه
الشيخ سيدي عثمان بن المكي اذ يقول فتح الله عليه
وابك يا ساحته الجريد عليه

كبكالك لكل قذ وجيه
واحكم وحكم على تلك البضاعة الزائفة ولو
تعر ضت لك بقية . هلهله لحكت بان صاحبها
« هاهل بريد ان يزج بنفسه في صف الوجهاء لذلك
تراه يشجع بلطفه ووجهه ولولاها لما فعل ما فعل
والان نسك اقام ونكتفي بهاته الكلمة وسنعود .
الامضاء ابن الجريد

الشعب التونسي والتجنس
تجدون فيه (فتوى رجال الشرع قبل ان تصاب
الحماية - فتوى الشيخ محمد شاكر وكل الجامع الاخر
فتوى التجنيس ونص القرامن الشيخ احمد عباد - فتوى
العالم الهندي الامام تاج الدين بن عبد العزيز
الميدر ابادي في التجنيس) وغير ذلك من النصول
المنه المتعلقة بالتجنس .

يطلب من ناشرة (الجليلي الفلاح) بهيج المر -
زقة سيدي عبد الرؤوف عدد ٣١ - تونس
ثمنه : ستة فرنكات ومعارم البريد (١٥٥٠)

(مقتطفات)

طائرات صامتة

اخرجت شركة (سيري) في (بروكلين) في
الاسبوع الماضي طائرة هي الاولى من نوعها . تدل
صانعتها على الجهود التي بذلت للتغلب على اهم اسباب
تيرم المسافرين بالطيران .. وتعني بذلك مسألة الضجة
الهائلة التي تدوي في آذان ركاب الطائرات
ونتمهم من التحدث الى بعضهم البعض . ومن ههوه
الانصاف التي يجب ان يتوفر للمسافر بالطائرة حتى
يستطيع الاستمتاع بالنظر الجوية الرائعة .

صنعت هذه الشركة طائرة من نوع جديد
اطلقت عليها اسم (كوندور) وقامت هذه الطائرة من
(مانهاتن) ووصلت الى نيويورك . فكانت الطائرة
الرحيدة التي لم تلتف اليها الانتظار بها بصدر من
مخربها من ضجيج .

والذي صنع محرك هذه الطائرة ووضع نصبهم
غرفة المسافرين فيها هو المهندس الامريكي مستر
ستيفان زاند وقد درس هذا المهندس مشكلة الضوضاء
حق الدرس . فاستخدم صنع في المحرك فاعة المسافرين
الكاثودشوك وغيره من المواد غير القابلة لنقل الصوت .
وكانت النتيجة ان الذين سافروا في الطائرة
(كوندور) لم يسموا من الضجة غير ما يسمعه عادة
المسافرون في احدى عربات النوم (بولان) بالسكك
الحديدية .

وقد قل احد المسافرين انه كان يتكلم مع زملائه
صوت هادي وعادي . ولن زملاؤه كانوا يسمعونهم بغير
جمل وقول مسافر آخر ان الشركة لو وضعت في الطائرة

مطبوعات حليلة

تطلب من ادارة (لسان الشعب) وبضاف الى الثمن اجرة البريد على حساب ٢٠ في المائة

فرايكا	فرنكات
٢٥٠٠	الموجز في الترية الوطنية يحتوي على
١٥٠٠	المباحث التي تنسجها الامم التي تروى بالحقائق
١٥٠٠	الطرف والاصلاح بقلم الكاتب
١٥٠٠	كبير امين الريحاني
٨٠٠	الحاج شلبي واقاصيص اخرى تاليف
١٥٠٠	كتاب الاجتماع الكبير محمود توبور وبولوا
١٥٠٠	كتاب مقدسة في تجديد الادب العربي بقلم
٩٥٠	المشرق الالمني الكبير الدكتور را. شاده
١٥٠٠	ادعية ومضام وهي مجموعة ادعية متنوعة
٩٥٠	الوقاية من الامراض المعدية كتاب
١٥٠٠	طبي عصري يحتوي على جميع الامراض المعدية
٧٥٠	وصف الوقاية منها وهو مفيد جدا لجميع الناس
١٥٠٠	على اختلاف طبقاتهم
٢٥٠	قصة جنون لبل
١٥٠٠	ابديع ما نظم في الاخلاق والحكم
٢٥٠	كتاب كلبية وممنه وهو من اشهر
١٥٠	كتب الادب طبعة حديثة مزينة بالصور النقية
١٥٠	وبجودة بالقماش

مكتبة الحليلة
اصدق البريد عدد ١٠
سنة ١٩٢٠

اسطوانات تونسيت جديدة

عاشت اخيرا بربل تحت ادارة مواطننا الفنان السيد البشير الرضاوي بمساعدة اشهر واروع الفنانين والادباء التونسيين وقد اصبحت اسطوانات السيد البشير الرضاوي غنية عن التوبة لما اشتهرت به من الماناه واتقان الصنع والذوق السليم في اختيار القطع والتلاحين وتوزيعها على الفنانين بحسب ما يناسب الذوق النحلي وقد اناصل اشيرا بكلمة وافرة من اسطوانات :
مماهاك ووقاته لو كان تطلع حارة
يا زعمانه ماني خوك عليك تقاخي في المروك
يا زمني هالت لا شنتك ولا حبيت
هذي الورود يا لحوان
يا الاطاه برون منك يا كحلت الديون
هذي عوي لا يبقلا
هذي اكره الشمس عليك
اعزاه بالواجب دي نوس
الحيرة في الجاب صعيه
يا زمني هالت البارح في الليل وحدها تسوق الانويل
هذي عوي راس المال
هذي عوي ان ما داوطني يا بنيه راك هلكتي
هذي عوي بغير الشاب بولي صفر

مير وكة تيري قلت ما عيش
على خطرنا نبع ياسي
نسبت نعي يا صفر
بالليف الطاف على كونك
بابا جوزاني
اليوم نشبح وزينات
جرحك نال بالي عندك بوس خال
الي في قاي نحكلك صفر وما عندي حيلة
ياما يا حنه بطلبك الجنة
ابنه يا ام الحناخل
جرا يا شياني وسع
حل اوذاك واسغ لي
غربت بي بغيرك ازمانك
سلامية بنزوت
فذلك احمد بربل
اسطوانات السيد البشير فهمي
والامام محمد عبد العزيز
وغنى جزيري والتقسيم ايان للسيد محمد الكز
فادبر الجريد وصاحب امتيازها البشير الحقي
مطبعة الشمال الافريقي نهج الدبران عدد ٥

المكتبة العصرية

لصاحبها

علي بن حبيدة بنهج المدرسة السليمانية عدد ٥ تونس
فرنكات

٥٠	مصحف بهامش تفسير البيضاوي تجلدا فرنجي
مذهب	
١٨	مصحف بهامش تفسير الجلالين
١٧٥	صحيح البخاري مشكول ٩ ج تجلدا فرنجي مذهب
٢١	الحب والزواج بالصور بقلم تولا الحداد
٤	التدبير المنزلي الحديث بالصور
٤٠	العقد الفريد ٤ ج صفر قماش
٢٥	السيرة الحلبية بالهامش ثلاثة مجلدات
١٠	مدنية العرب في الجاهلية والاسلام
٩	سيرة سيدنا عمر بن عبد العزيز
١٢	تاريخ الفخري في الادب السلطانية
٥	التماد على السند
١٢٥٠	الافاق الاجتماعية وعلاجها بقلم تولستوي
١٥٢٥	الجزء من مسالة (الروائع)
١٢	اشهر مشاهير ادباء الشرق بالصور
١٥٢٥	الجزء من مسالة الروائع
١٥	ديوان الحماسة لابي تمام
٢٢٥٠	سيرة الليالي جزان (تاريخ وجغرافيا)
٢٥٠	رواية سافر
٢٥٠	رواية الساحر الشحات
٢٠	رواية مجدولين بقلم المقاتولي
١٥٠	مفكرة الكشف الرياضية بالصور غرام النار
	بضاف الى ذلك معلوم البريد

الاقصص الرقيقة

اذا اردت ان تشري الاقصة الرقيقة والبضائع
المختلفة من مراءل صوف وبرسم للرجال والامهات
والتيان وكلاسل وخيام وكونولبات وبشاش
وقمراية بيضة وشخبة وبرانس وسستي وصوف عال
وبرقز محراث ومنسوجات وغير ذلك من البضائع
المختلفة فمليك بسجل السيد الاخضر بن علي التاجر
بنهج المكتبة عدد ٤ تلفون ٢٩٢

بنك

التعاقد المالي التونسي

بنك اهلي بنهج القضاة عدد ٢٠٨ بعاضد التجار
ويشتغل بالاعمال التي تقوم بها مائر البنوك من
لحوالات وتأمين الاموال الخ

الكيم كسار

Docteur CASSAR

يعالج جميع الامراض الجلدية على اختلاف الانواع
وبقيل الوافدين بغاية البساطة وحسن الحساق حيث
يعالطهم بالمعزة العربية وذلك ببجله بنهج الصادقية
عدد ٢٥ مكبرا بوعز وال كل يوم من الساعة الثالثة
الى الخامسة

اغرب ما نسمع به اذك

من انباء امريكا ان رجلا يدعى وليم غرينود
من اهالي اولبيا في واشنطن اتبع طريقة النبي نوح
عليه السلام فبنى لنفسه فلكا واخذ يعمل معداته
ليحمل معه في الفلك ثمانين شخصا يختارهم من الناس
الصالحين البصرة لينقذهم من الطوفان الذي سيغمر
امريكا قريبا كما يزعم.

ولكن لن ياخذ معه في فلكه حيوانات لعدم
الحاجة اليها.

وقد ارسل من قبله رسولا يدعى « برش يونغ »
يدعو الناس الى الانجاء الى ذلك الفلك للنجاة من
مسر الطوفان وينذر من يسخرون منه بان لا عاصم
لهم من غضب الله وانهم سيكونون من الفسقى ومع
ذلك فلم يدخل الفلك حتى الآن سوى شخصين هما
صاحبه وليم غرينود ورسوله يونغ.

من انباء باريس ان النار شبت في منزل رجل
انكليزي يدعى « وليم لوكود » محال على العاش
فاسرع رجال المطافي واخذوها في الحال ولكن النار
احترقت كلبين عزيزين على صاحبهما . فما كاد يرى
رجال المطافي يحملون جثتي الكلبين حتى صعد
الى الطابق العليا واغلق الباب خلفه . وفي الحال
سمعت ابنته ورجل المطافي صرحت طلق عيار ناري
فصعدوا مسرعين وكسروا الباب فراوا الرجل جثة
هامة وقد انتحرت حزنا على كلبيه .

فكاهات

اذن انت تعرف الشخص الذي سرق سيارتك ؟
- نعم . فاني اراد كل يوم !
- ولماذا لا تخبر رجال الشرطة عنه ؟
- انتظر ليشتري للسيارة دواليب جديدة !
- انعم ان خيل السبق لا تاكل في اليوم
السابق للسباق ؟
- هذا سهل ولكنني اعلم اكثر من ذلك ؟
- ماذا ؟
- ان الذين يلعبون في السباق لا ياكلون في
اليوم التالي !

طلب رجل بنخيل خادما ليشغل عنده . ولما
جى به اليه ماله :
- بكم كنت تشغل عند سيدك الاول ؟
- با كلي وشربي يا سيدي.

فقال البنخيل : وبما ذا تساهل معي كي اقبلك
في خدمتي . انتفع عندي عن الاكل ام تشفع عن
الشرب ؟

فصيححة

ايها الوطنيون الاعزاء

اذا اردتم شراء الكلاسل الطوال . والتصار والسبور
والسويكيت صرف . وصوف بالحرير . وبرسم ونظن
محبب وصادة . بالحرير المطرزة وبالحرير بدنة الفسارفة
على كل نوع ومن كل سعر مناسب فعليكم بسجل
التعانة لصاحبه علي التميمي بسوق البلاطية عدد ٨
تونس تلفون ١٤٥٥ وبكا تجدون عندك كثيرا من
السلع غير ما ذكر باسعار مناسبة

جهازا للراديو لا استطاع المسافرون ان يستمعوا بسماع
الموسيقى كما لو كانوا في احد الصالونات لا في طائرة
تشق الفضاء بسرعة هائلة .

هذا وللمحركات الصامتة فضلا عن ذلك اهمية
كبيرة في الطائرات الحربية . لان سكوتها يكتمها
بالقيام بفترات خفية لا يكتمها الاعداة .

ضباع زهرة نادرة

تقدر بنحو ٢٠٠ جنيه

وزعت لندن في اوائل الاسبوع الماضي آلاف
الاعلانات عن مرة نبات جميل يبلغ ارتفاعه اربع
بوصات من احد رجال الدين . ولهذا النبات زهرة
واحدة . وهي الزهرة الوحيدة الموجودة من نوعها
في العالم وتقدر قيمتها بنحو ٢٠٠ جنيه .

وقد اكتشف اتميس اندرسن هذه الزهرة في
جزيرة هير يد منذ ست سنوات واطلق عليها اسم
« زهرة العالم »

وفي صباح احد ايام ابريل الماضي انتقد اندرسن
زهرة . وهو يعجب لان الذي سرقها لو كان من
المتخصصين في الزهور فلن يستطيع بيعها في انجلترا
لان البوليس الآن يراقب كل معارض الزهور لان
شكل الزهرة فريد في منظره ويخشى اندرسن ان
يكون الذي اخذها يجهل قيمتها الحقيقية وهو انما
اخذها لجلها .

وقد اصدر البوليس نشرات لرجال السواحل
لمراقبة هذه الزهرة حتى لا يتمكن احد من اخراجها
من انجلترا لبيعها في اسواق هولندا .

شبت النار اخيرا في محيل تجارة في بيرسات
ادمين . وبعد ان خمدت النار وجد بين الحطام نحو
اربعمائة صندوق من الكبريت لم يصبا اذني تلف .
الجهاد

عقيدة انكليزية

اغتنحت صحف انكلترا عناية خاصة بريقة وردت
عليها من جبل طارق ونشرتها في ابرز محل من اعيانها
لانها تم قراها

البرقية تقول هكذا : ولد سعدان (نوع من القود)
جديدان في جبل طارق فصار عدد السعادين في
هذا المقن عشرة (كذا بلا زيادة ولا نقصان)
ولكي تفهم معنى هذه البرقية ايها القاري
العزيب علي ان افيك انه يوجد عند الانكليزي
خرافة جرت مجرى الاعتقاد وهي ان حصن جبل
طارق يخرج من ابداهم اذا اقترحت سلالة السعادين
(الوطنية الموجودة فيه . ولهذا ترى حكومة جبل
طارق اوجدت مصلحة خاصة للعناية بالسعادين وعلى
راس هذه المصلحة ضابط بريطاني وقد تنازل عدد
هذه السعادين مؤخرا حتى لم يبق منها سوى ٨
فقط والآن استبشروا بولادة خمسين جديدين
فصار العدد عشرة اعني (خمسين) في عين العدو
ومنى ذكرت ايها القاري ان حصن جبل
طارق ارض اسبانية اغتصبها انكلترا من اسبانيا بالقوة
وتمت نمنا جيدا في مغزى هذه الخرافة الانكليزية
التي ذكرتها لك تذكرك عندئذ هذه الحقيقة وهي :
ما دام يوجد سعادين لا خطر على سلطنة
المستعمرين !! (الف باء)